

# Beseelte Böden

## Antique-Parquet



Foto: Antique-Parquet

*Mit Leben erfüllt: Das spricht für originale Parkettböden aus alten Land- oder Bauernhäusern, Chalets, Villen, Palästen und Schlössern. Die mit ihrem unvergleichlichem Flair verzaubern und in ihrem Ausdruck für Stimmung sorgen. Man trifft überall dort auf sie, wo Raumexklusivität hohen Anspruch hat und individuelles Eigenleben gefragt ist.*

Aus seiner Leidenschaft heraus, Parkett zu restaurieren, gründete der Restaurator für Möbel- und Holzobjekte, Thomas Reiner, 2007 das Unternehmen Antique-Parquet mit Niederlassungen in Wien, Kitzbühel und Monte Carlo. Eine der größten Sammlungen von original antikem Tafelparkett, Kassettenböden, historischen und alten Weichholzdiele, mit oder ohne Patina, fasziniert jeden Besucher, sobald er in den Präsentationsräumen in die Spuren historischer Persönlichkeiten tritt und fast der Kaiserin Sissi zu begegnen scheint. Zurückversetzt in ferne Jahrhunderte bleibt der Atem förmlich stehen, wenn sich die Gedanken in Zeiten von Kaisern und Königen verlieren. Thomas Reiner, Mitglied im Verband der Restauratoren VDR in Deutschland und ORV Österreich, hat sich in den vergangenen Jahren auf das Retten, Sammeln sowie Restaurieren der historischen Stücke konzentriert, die er auf Wunsch im originalen Zustand an Kunden in alle Welt liefert, fachgerecht behandelt

und auch verlegt: Ob als Schmuckparkett aus massiver Eiche, Nussbaum, Ahorn und anderen Hölzern, mit eingelegten Intarsien oder anderen Verzierungen. Hierbei spielt das Wissen und Können eine ganz entscheidende Rolle. Antikes Parkett wurde schon in nahezu alle Metropolen Europas sowie Amerika und Asien geliefert. Diese wertvollen Böden laden zu einem historischen Spaziergang durch die Jahrhunderte ein. Gleichwohl finden charismatische alte Böden immer mehr Zugang zu modernen Topdesignern, die diese gekonnt in zeitgenössische Bauwerke einfügen. Eine Vielzahl erstklassiger Referenzen über Parkett- und Möbelrestaurierung sowie Baudenkmalpflege mit Projekten, die sich über ganz Europa - von Bordeaux bis Wien und Portofino bis London - verteilen, sind Zeugnis seiner Professionalität. Die von ihm restaurierten antiken Böden fördern die individuelle Handschrift der damaligen Künstler wieder zutage und verknüpfen die hohen Ansprüche seiner Kundschaft und an sich selbst miteinander.